

# NOTE SULLE EQUAZIONI DELLE VIBRAZIONI SONORE

G. Martinelli

## Abstract

Questi appunti costituiscono un sommario delle principali formule relative delle vibrazioni elastiche

## 1 Un modello per una corda vibrante

Immaginiamo che la corda sia costituita da un insieme di  $N$  atomi interagenti, di massa  $m$ , disposti in sequenza, i quali, in posizione di equilibrio, occupino posizioni equidistanziate. Se chiamiamo  $a$  il passo reticolare, ovvero sia la distanza all'equilibrio tra due atomi successivi, la coordinata di dell' $i$ -esimo atomo sarà data da

$$\begin{aligned}x_i(t) &= i a + \eta_i(t), & i &= 1, \dots, N \\ \dot{x}_i(t) &\equiv \frac{dx_i(t)}{dt} = \dot{\eta}_i(t), & p_i &= m\dot{\eta}_i(t),\end{aligned}\tag{1}$$

dove  $\eta_i(t)$  rappresenta lo spostamento rispetto alla posizione di equilibrio e  $p_i$  l'impulso dell' $i$ -esimo atomo. L'Hamiltoniana del sistema sarà data da

$$H = \sum_{i=1, N} \frac{p_i^2(t)}{2m} + V(\eta_1, \eta_2, \dots, \eta_N),\tag{2}$$

dove  $V(\eta_1, \eta_2, \dots, \eta_N)$  è il potenziale di interazione tra gli atomi. Sviluppando il potenziale intorno alla posizione di equilibrio, corrispondente al minimo del potenziale

$$\left. \frac{\partial V}{\partial \eta_i} \right|_{\vec{\eta}=0} = 0,\tag{3}$$

si ottiene

$$H = \sum_{i=1, N} \frac{p_i^2(t)}{2m} + \sum_{i, j=1, N} \left. \frac{\partial^2 V}{\partial \eta_i \partial \eta_j} \right|_{\vec{\eta}=0} \eta_i \eta_j.\tag{4}$$

Per semplicità assumiamo che l'interazione scemi abbastanza rapidamente con la distanza, da poter trascurare l'interazione di atomi che non siano "primi vicini", e che valga l'invarianza per traslazioni, ovvero sia che il potenziale dipenda solo dalla distanza relativa tra gli atomi. Senza perdita di generalità possiamo scrivere

$$\begin{aligned} H &= \sum_{i=1,N} \frac{p_i^2(t)}{2m} + \sum_{i=1,N} \frac{K}{2} (\eta_i - \eta_{i+1})^2, \\ \mathcal{L} &= \sum_{i=1,N} \frac{m\dot{\eta}_i^2(t)}{2} - \sum_{i=1,N} \frac{K}{2} (\eta_i - \eta_{i+1})^2, \end{aligned} \quad (5)$$

Le equazioni del moto

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \dot{\eta}_i} \right) = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \eta_i}, \quad (6)$$

danno

$$m \ddot{\eta}_i = K [(\eta_{i+1} - \eta_i) - (\eta_i - \eta_{i-1})]. \quad (7)$$

Ora siamo pronti a studiare il limite del continuo,  $a \rightarrow 0$ , del modello. Fisicamente questo corrisponde a misurare il comportamento della corda vibrante a distanze molto più grandi del passo reticolare. In questo limite, possiamo definire un campo scalare, che rappresenta la deformazione della corda in  $x$ , al tempo  $t$ ,  $\eta(x, t)$  e introdurre le seguenti relazioni

$$\begin{aligned} \eta_i(t) &\rightarrow \eta(x, t), \quad \dot{\eta}_i(t) \rightarrow \frac{\partial \eta(x, t)}{\partial t}, \quad \frac{\eta_{i+1} - \eta_i}{a} \rightarrow \frac{\partial \eta(x, t)}{\partial x}, \\ \frac{m}{a} &\rightarrow \mu, \quad Ka \rightarrow Y, \quad a \sum_i \rightarrow \int dx, \end{aligned} \quad (8)$$

dove abbiamo introdotto la densità lineare di massa,  $\mu$ , e la costante elastica di Young,  $Y$ . In termini di queste quantità, l'Hamiltoniana e la lagrangiana possono essere scritte come

$$\begin{aligned} H &= \int dx \left[ \frac{\mu}{2} \left( \frac{\partial \eta(x, t)}{\partial t} \right)^2 + \frac{Y}{2} \left( \frac{\partial \eta(x, t)}{\partial x} \right)^2 \right], \\ \mathcal{L} &= \int dx \left[ \frac{\mu}{2} \left( \frac{\partial \eta(x, t)}{\partial t} \right)^2 - \frac{Y}{2} \left( \frac{\partial \eta(x, t)}{\partial x} \right)^2 \right], \end{aligned} \quad (9)$$

e le equazioni del moto diventano

$$\begin{aligned} \sum_{\nu=x,t} \frac{\partial}{\partial x_\nu} \frac{\delta \mathcal{L}}{\delta \partial \eta / \partial x_\nu} &= \frac{\delta \mathcal{L}}{\delta \eta} = 0, \\ \mu \frac{\partial^2 \eta}{\partial t^2} - Y \frac{\partial^2 \eta}{\partial x^2} &= 0. \end{aligned} \quad (10)$$

## 2 Equazione delle onde in un mezzo continuo e sua soluzione

$$\frac{1}{v_s^2} \frac{\partial^2 \vec{\eta}}{\partial t^2} - \vec{\nabla}^2 \vec{\eta} = 0, \quad (11)$$

dove

$$\vec{\eta} \equiv (\eta_x(\vec{x}, t), \eta_y(\vec{x}, t), \eta_z(\vec{x}, t)). \quad (12)$$

è l'intensità della vibrazione e  $\vec{\nabla} = (\partial_x, \partial_y, \partial_z)$ . L'equazione delle onde è un'equazione lineare in  $\vec{\eta}$ , questo significa che se ho trovato due soluzioni  $\vec{\eta}_1$  e  $\vec{\eta}_2$  che soddisfano l'equazione delle onde, qualunque combinazione lineare della forma  $\vec{\eta} = C_1 \vec{\eta}_1 + C_2 \vec{\eta}_2$  è ancora soluzione.

Per semplicità di esposizione, limitiamoci al caso unidimensionale in cui  $\eta = \eta(x, t)$  è una funzione scalare della posizione  $x$  e del tempo  $t$  e l'equazione delle onde semplicemente

$$\frac{1}{v_s^2} \frac{\partial^2 \eta}{\partial t^2} - \frac{\partial^2 \eta}{\partial x^2} = 0. \quad (13)$$

Se consideriamo ora una soluzione armonica del tipo

$$\eta(x, t) = h_q(t) e^{iqx} \quad (14)$$

allora  $h_q(t)$  soddisfa l'equazione differenziale

$$\frac{d^2 h_q}{dt^2} + \omega_q^2 h_q = 0, \quad (15)$$

con  $\omega_q^2 = v_s^2 q^2$ , la cui soluzione ha la forma

$$h_q(t) = h_q^+(0) e^{-i\omega_q t} + h_q^-(0) e^{+i\omega_q t}, \quad (16)$$

dove  $\omega_q = \sqrt{v_s^2 q^2} = |v_s q|$  è la radice positiva della relazione precedente. In totale abbiamo dunque

$$h_q(t) = h_q^+(0) e^{i(qx - \omega_q t)} + h_q^-(0) e^{i(qx + \omega_q t)}. \quad (17)$$

I due termini rappresentano rispettivamente un'onda piana propagantesi nella direzione positiva o negativa dell'asse  $x$ , con velocità  $v_s$ , lunghezza d'onda  $\lambda_q = 2\pi/q$  e frequenza  $\omega_q$ . Naturalmente se abbiamo trovato due soluzioni armoniche  $h_{q_1}(t)$  e  $h_{q_2}(t)$  anche la loro somma sarà soluzione dell'equazione delle onde. In generale la somma arbitraria di soluzioni di questo tipo è ancora soluzione e, essendo il parametro  $q$  un parametro reale, possiamo addirittura definire una soluzione che sia l'integrale su  $q$  di soluzioni armoniche

$$\eta(x, t) = \int_{-\infty}^{+\infty} \frac{dq}{2\pi} (h_q^+ e^{i(qx - \omega_q t)} + h_q^- e^{i(qx + \omega_q t)}), \quad (18)$$

dove il fattore  $2\pi$  è stato messo per comodità.

Consideriamo ora nell'integrale tutti i termini che corrispondono alla stessa frequenza

$$\eta_q(x, t) = (h_q^+ e^{iqx} + h_{-q}^- e^{-iqx}) e^{-i\omega_q t} + (h_q^- e^{iqx} + h_{-q}^+ e^{-iqx}) e^{i\omega_q t}, \quad (19)$$

e imponiamo anzitutto che  $\eta_q(x, t)$  sia una quantità reale ovvero

$$\eta_q(x, t) = \eta_q^*(x, t) = (h_q^{+*} e^{-iqx} + h_{-q}^{-*} e^{iqx}) e^{i\omega_q t} + (h_q^{-*} e^{-iqx} + h_{-q}^{+*} e^{iqx}) e^{-i\omega_q t}, \quad (20)$$

da cui

$$h_{-q}^{+*} = h_q^+, \quad h_{-q}^{-*} = h_q^-. \quad (21)$$

Ora imponiamo le condizioni al contorno, imponendo che  $\eta_q(x=0, t) = \eta_q(L, t) = 0$ . Cominciamo con la prima condizione

$$\eta_q(0, t) = (h_q^+ + h_{-q}^-) e^{-i\omega_q t} + (h_q^- + h_{-q}^+) e^{i\omega_q t} = 0, \quad (22)$$

a ogni tempo, dunque  $h_q^+ = -h_{-q}^-$  e  $h_q^- = -h_{-q}^+$ , ovvero

$$\begin{aligned} \eta_q(x, t) &= h_q^+ (e^{iqx} - e^{-iqx}) e^{-i\omega_q t} + h_{-q}^+ (e^{-iqx} - e^{iqx}) e^{i\omega_q t} \\ &= h_q^+ (e^{iqx} - e^{-iqx}) e^{-i\omega_q t} + h_q^{+*} (e^{-iqx} - e^{iqx}) e^{i\omega_q t} \\ &\propto \sin qx. \end{aligned} \quad (23)$$

La condizione che l'ampiezza si annulli in  $x = L$  significa dunque che  $q = n\pi/L$  dove  $n$  è un intero,  $n = 1, 2, \dots$ . Scrivendo  $h_q^+ = |h_q^+| e^{i\phi_q}$  e utilizzando la (21) abbiamo

$$\begin{aligned} \eta_q(x, t) &= |h_q^+| [(e^{iqx} - e^{-iqx}) e^{-i(\omega_q t - \phi_q)} + (e^{-iqx} - e^{iqx}) e^{i(\omega_q t - \phi_q)}] \\ &= A_q \sin qx \sin(\omega_q t - \phi_q) = A_q \sin\left(\frac{n\pi}{L}x\right) \sin(\omega_q t - \phi_q). \end{aligned} \quad (24)$$